







ان للشعر لحكمة وان من لبيان السحر  
ترجمه منظومه

اشعار منقطه ومنتخبه عربيه المسماة به

عالميه

از انتخاب فيض شاميه خواجه الامام لوى سيد عبد الغنى حساواتى  
فرست استنثا الكونثنت جنرال سر كارعالى

شمسى واقع آبادك بطل طبع آهوا  
سر پرست جوادك بطل طبع آهوا



اِنْ مِّنْ شَيْعٍ لِّحِكْمَةٍ وَّاِنْ مِّنْ لِّبَيِّنَةٍ لِّلْبَحْرِ  
مَرْجَمَةٍ مُّنْظَوْنَةٍ

اشعار منقطه ومنتخبه عربيه المسماة به

عَلَدِيَّة

از استخا خا فميص شام خباب لانا مولوی سید عبدالغنی حساواشی

فرست اسٹنٹ اکوٹنٹ جنرل سرکار عالی

شمس پوری واقع آباد کو پیر علی طبع آراستہ

الف

## نذر محقر

اس نذر الخلیقہ بل لاشئ فی الحقیقہ کے دل میں جو عظمت  
و عقیدت عالی جناب معلّٰی القاب نواب سیدان  
وسید نوابان مولانا مولوی سید حسین البکرا  
النخاطب بنو اب علی یار خان بھادرو مؤتمن جناب  
عماد الدّولہ عماد الملک سی۔ ایس۔ آئی مشیر المہم  
سکر عالی دَام اقبالہ کی اون کے جامع فضائل و قواضیل  
اونسبغ اخلاق طبعیہ و کتسابیہ و مربئی علوم و فنون مشرقیہ و مغربیہ

ب

ہونے کی وجہ سے ہے اس کے اقتضاء  
 سے اس مجموعہ کو اون کے اسم گرامی سے مَعْنَوْن  
 اور هِدْيَه عَادِيَّة کے نام سے موسوم  
 کرتا ہے :-

ریزہ چند لیت تحفہ درویش

گر قبول آید شش زہے مقسوم

ہلالتیں سگ دنیا و دنی

یکم مارچ ۱۳۱۶ء

عبد الغنی دار ثنی بہاری



ج

دیباچہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الْحَمْدُ لِلّٰهِ خَالِقِ الْعَرَبِ وَالْجَمِّ وَالصَّلٰوَةُ

عَلٰی عَرَبِ الْعَرَبِآءِ سَيِّدِ وَلَدِآدَمَ وَعَلٰی

اٰلِهٖ وَاصْحَابِهٖ عِوَارِ الْعِلْمِ وَالْحِكْمِ

اِقَابَعَد۔ اس سچمیر زوہمچیان نے ایک زمانہ میں

عربی کی مختلف کتب ادبیہ و اخلاق و لغت کے کچھ اشعار منتخب

کر کے بطور تفسیر طبع اون کا ترجمہ اردو نظم میں کیا تھا۔

علاوہ برین ایک مرتبی علوم و فنون طاب اللہ تراہ کی  
 فرمایش سے عربی کتاب آلف لیلہ کا ترجمہ زبان  
 اردو میں اس التزام کے ساتھ شروع کیا تھا کہ اس  
 کی کسی چھوٹی یا بڑی نظم کا ترجمہ چھٹنے نہ پائے۔ لیکن  
 انقلابِ زمانہ سو وہ فرمایش پانچ چھ خبروں سے آگے نہ بڑھی۔  
 یہ دونوں قسموں کے منظوم ترجمے مدتِ دیدِ سوطاق نسیان  
 پڑے ہوئے تھے۔ اور اگر بعض اعزہ و احباب سخت اصرار نہ  
 فرماتے اور انکوشائے کرنے کی مجھے ہمت و جرأت نہ دلاتے

تو وہ زاویہٴ غمخوئل میں پڑے پڑے طعمہٴ دیدان ہو جاتے۔  
 لہذا اب قسمِ اول کے کل اور قسمِ ثانی کے ایسے اشعار جو  
 اخلاق و نصائح کے مضامین پر متضمن ہیں اعتراف  
 واحباب و قدروا انانِ ادب کی خدمت میں اس التجا  
 کے ساتھ پیش کئے جاتے ہیں :-

چو بیتے پسند آیدت از هزار  
بمروی که دست از تعنت بدار



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَمَا كُنْتُ بِأَفْخَلٍ وَحَسْبُ  
وَأَنْ عَدُوًّا وَوَلَدًا كَثِيرًا

فَمَنْ

لَعَلَّ عَتِيكَ مَجْمُودٌ عَوَاقِبُهُ  
وَرُبَّمَا صَحَّتِ الْأَجْسَادُ بِالْعِلَلِ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

دوست گو ہوں ہزار تھوڑے پین  
نوش جاری ہو جاے ایک ہی پین

سوزش ثابت ہو نافع کیا خبر انجام کی  
شکم بھی ہوتا ہے علت صحت اجسام کی

(بیت)

وَلَمْ يَسْمَعْ مِنْ بَنِي إِسْرَءِيلَ نَدَاءً  
 قَالُوا تَنْتَوِيْنَا بِلِقَاءِ رَبِّنَا  
 وَمَنْ يَلْزِمُنَا عَنْ مَوْضِعٍ يَبِغِ  
 جَهَنَّمَ وَمَنْ يَلْزِمُنَا عَنْ مَوْضِعٍ يَبِغِ

كُونُوا جَمِيعًا يَا بَنِي إِسْرَءِيلَ  
 نَخُطِّبُكُمْ وَلَا تَفَرُّ قَوْلَ الْجَنَادِ

زبانہ میں نہین دیکھا بھی سلامت رو  
 اے جو کوئی تو میرا کام کہہ دینا  
 بزور اپنی حفاظت میں کوئی عارض نہین  
 تر سیدہ ہے وہ جو اس شکار نہین

جہم گر کوئی پیش آئے میرے جان  
 (قطعہ) تو مل جاؤ آپس میں رکھو نہ پھوٹ



ثَابِتِي الْقِدَاحُ إِذَا جُمِعَتْ تَكْسُكُ  
وَإِذَا افْتَرَقَتْ تَكْسُكُ أَفْئَاءُ  
وَتَشْتَتِ الْأَعْيُنُ عَنْ رِيقِهَا  
سَبَبٌ يَجْمَعُ الْأَسْبَابَ

فَإِنَّ الظَّالِمِينَ كُلَّ بَشِيرٍ  
وَأَقْبَحَ مَا يَكُونُ مِنَ النَّبِيهِ

بی بی پین جو اک جاہلون دین تیلیان  
 قرار کے قرار ہے اسے بھی جائین ٹوٹ  
 ایسے مین دشمنوں کے اگر اختلاف ہو  
 احباب بناد ہوں کہیں اب راہ صاف

ظلم ہر شخص کا ہے داخل شہر  
 مرد آگاہ کا مگر بدتر

وَلَمْ آتُ فَوْعِيَّوِبِ الثَّانِيهِ شَيْئًا  
كَتَقْطِيعِ الْقَادِيَيْنِ عَلَى الشَّامِ  
فِي الْأُمُورِ  
فِيهِ الْفُضُولُ وَالْأَشْيَاءُ فِي الْأُمُورِ  
سَلَوًا مَا يَلِيْقُ بِالْأَدَبِ

وَعَاجِزِ الرَّأْيِ مُضِيَّاعُ لِفُرْصَتِهِ  
حَتَّى ذَافَاتِ أَمْرُ عَاتَبِ الْقَدَرِ

قابلِ مہن کوئی عیب نہیں بنیادین  
 ہے نقصِ اسبوں کا جو اسکو پہنچا دین  
 ضرورت سے انسان لاچار ہے  
 وہ کرتا ہے جو نامنر ادا رہے

بتعقل جانے و تیری ہن فرشتگوہات سے  
 تقدیر پر لگاتے ہن الزام گھات سے

فَقُلْ

إِذَا رَأَوْهُ تَتَّصِفُونَ  
 نَفْسِي أَنْ تَصِفُوا أَلْوَدَّ أَنْ يُصَِّبَ  
 نَفْسِي أَنْ تَصِفُوا أَلْوَدَّ أَنْ يُصَِّبَ  
 نَفْسِي أَنْ تَصِفُوا أَلْوَدَّ أَنْ يُصَِّبَ  
 نَفْسِي أَنْ تَصِفُوا أَلْوَدَّ أَنْ يُصَِّبَ  
 نَفْسِي أَنْ تَصِفُوا أَلْوَدَّ أَنْ يُصَِّبَ

لَا تَدْعُ حَنْ أَمْرًا أَحَدًا مُجَرَّبَةً  
 وَلَا تَدْعُ مَنَّهُ مِنْ غَيْرِ تَجَرِّبٍ

جو کچھ کہو تجھ کو توں جو دم  
 خلوص و اس کے پہلو اور اعتبار کرو  
 اگر وہ اس سے بھی غی اس کے نزدیک  
 گزرتا ایسا ہے باطن اعتبار کرو

تجربہ نہ کھئے کسی کو بھلا بُرا

ایسا نہ ہو، بھلا ہو بُرا، اور برا پہلا

من يفعل الخير لا يعدم جوائزه  
لا يذهب العرف بين الناس  
قطعة ما في ميزانك من ترجو مودته  
ولا صدق توافد اجار الثمان وق

فعر فريد ولا تترك الى احد  
ان نصحت فيما قد جرى وكفى

برباد جائے نیکی یہ امکان ہی نہیں  
 خالق بھی اجر و ثواب انسان ہی نہیں  
 قطعہ  
 کہیں زمانہ میں ملتا ہی کوئی ایسا دوست  
 خجاکے جو زمانہ تو وہ دکھائے وفا

ہماری بات جو مانو تو ہی یہ شوکی ایک  
 کسی سے دل نہ لگاؤ بسر کر تھف



فقط  
 مثل التوراة التي يطلب  
 مثل الظلال الذي يمشي  
 انك لا تتركه مستعجلاً  
 واذا وليت عنه تبعك

اذا لم يكن لك عز ولا غنى  
 ولا عند ما يغتال اليك هو مولد

(قطعہ)  
 آزادی ہے دھنڈھٹا پھر تپا عزت  
 ہے وہ سایہ کی طرح سے ساٹھا ساٹھا  
 لاکھ دھڑو پیر پیر کیلئے نہیں  
 اس سے تنہا پیر پیر تو خود آجاتا تھا

جس شخص سے امید نہ ہو مال و جاہ کی  
 اس سے بھی مایس ہو کہ بُری وقت آئے گا (قطعہ)

فكل التفات اليك شكر  
 وكل سلام عليك تفضل  
 لا نسع في الامم حتى تستعمل  
 سعي ليعلم نفع قوسك وتو

الم تراز العقل نزيل لاهله  
 ولكن تمام العقل طول التجارب

حسنیت در مہر کجرون است  
 احسان دل بجا کجرون است  
 سامان کجریں کجریں کجریں  
 چو کجریں کجریں کجریں

خرد باعث زیب انسان ہے  
 خرد کی مگر تجرہ، جان ہے

وَمَنْ لَمْ يَتَّخِ عَنِ بَيْعِ الشُّؤْلِ قَبْلَ أَنْ  
يَطْلُوهُ فَلَا يَعْتَبِرُ إِذَا اشْتَاكَ وَجَلْبِيه  
فَإِذَا كَانَ هَذَا بِالْأَفَارِ بِفَعْلَاكُمْ  
فَمَاذَا لَمْ يَبْقِ تَمِ لِلْأَبَاعِ

عَجِبْتُ مِنْ شَيْخِي وَمَنْ نَزَهَ هَذَا

وَذِكْرُ النَّارِ وَاهْوَاهَا <sup>قطعة</sup>

شہباز کے غار سرسراہ جو نہن چٹان  
 وہ چٹان جس پر چھپتی ہیں کمانچین  
 ساتھ انہوں کے اگر یہ چٹان ہے  
 نہ کیا اٹھا رکھا ہے یہ چٹان

شیخ صاحب کا زہر بھی ہے عجیب

و غلط ہے نار اور شراروں کا (قطعہ)

لَيْكُمُ أَنْ تَشْكِبَ فَوْضَتَهُ  
 وَيُؤَيِّرَ الْفَضْلَ بِأَن تَأْتِي  
 وَتَقِيلُ قَوْلَ الْكَلْبِ بِشَطْرِ الْكَلْبِ  
 وَتَجْعَلُ الْبَيْتَ بِأَيِّهِ

هَذَا كَلَامِي مُظْهِرُ مَا أَكْنَعُهُ  
 وَأَكْثَرُهُ الْخَلْقَ عَنْ عَيْبِهِمْ عَمُوا

خطِ فقر میں کھانے کی چیز  
 ترک کرنا تو بال باریوں کا  
 ترک کرنا تو بال باریوں کا  
 ترک کرنا تو بال باریوں کا  
 ترک کرنا تو بال باریوں کا  
 ترک کرنا تو بال باریوں کا  
 ترک کرنا تو بال باریوں کا  
 ترک کرنا تو بال باریوں کا  
 ترک کرنا تو بال باریوں کا  
 ترک کرنا تو بال باریوں کا

جلوہ میری راز سر بستہ کا ہی اس نظم میں  
 عیب سی اپنی ہوا کرتے ہیں کورا کثر شہر



وَنَحْنُ نَعْلَمُ مِنْهُ بِالْمَقَالِ وَأَفْهَمُ  
 إِذَا قَالَ صَغِيْلُ الْمَقَالِ وَإِنِّي

لَا أَعْلَمُ مِنْهُ بِالْمَقَالِ وَأَفْهَمُ

دوست کا ہونے کا بیج قرآنِ خالصت پر مگر  
 صلیح کر لیا ہونے پر عین و جگر با ہونے اگر  
 اپنی حق کی کم پر کر لیا ہونے راضی نہ کر  
 دوست کی خاطر میں جب جاؤں تو بیچ نہ چھوڑ

دوست گر باتیں کرے ہوتا ہمہ تن گوش ہوں  
 گو میں ہوں اس باب میں اس سے زیادہ باخبر



"بہارِ بے بختی وینے کس کو بھی نہ پھینکے  
 دوست کب تمہاری سیاح و ہجرت کیلئے  
 دوتنوں کی جھٹ میں غالب بھی ہوں پوچھتا ہوں  
 سنئے واکر اگرچہ جاہلین ہوں میں جاہلین پھر

رائیگان جانے نہیں دیتا کسی کی دوستی  
 "ورنہ سب ناشکر ٹھہر اُن کرین مجھ سے حذر

وَتَقُولُ لَا تَحْكُمَ بِهِ  
 وَأَنَا أَعْلَمُ بِمَا فِي  
 قُلُوبِهِمْ وَتَقُولُ  
 لَا تَنْفَصِفْ وَأَنَا  
 خَيْرُ الْمُنَافِقِينَ

وَلِي هُكَيْمٌ يَمُورُ إِلَى الْأَوْحِ قَدْرُهَا  
 وَلَكِنْ جُمُوعُ الْمَرْءِ لِلدِّينِ أَسْلَمُ

داخلِ عادتِ خدا کا غوث ہے کہ عین  
 اسی چٹائی سے ادا کی جوتیا ہے بندہ  
 عقل یا اسبابِ نعمت میں کچھ بھی  
 نہ توفیق دینی ہے کیا لون پر

”ہمتِ عالی ہے اپنی قابلِ عز و عروج  
 جو سلامت چاہو ایمان گوشہ اسکا ہو مقرر“

وَأَجِبْ دُعَاءَ الْمُتَضَلِّينَ  
 وَارْحَمْ الْغُلَامَ الْفَقِيرَ  
 وَارْحَمْ الْفَتَى الْفَقِيرَ  
 وَارْحَمْ الْفَتَى الْفَقِيرَ  
 وَارْحَمْ الْفَتَى الْفَقِيرَ  
 وَارْحَمْ الْفَتَى الْفَقِيرَ  
 وَارْحَمْ الْفَتَى الْفَقِيرَ  
 وَارْحَمْ الْفَتَى الْفَقِيرَ

هَذِي عَزِيَّتِي لَدِّي وَأَنَا  
 لَا دَعُو إِلَى هَذَا الْخِصَالِ وَأَعِزُّهُ

عرب و سبط سے جانزداری انسانی آب  
 و نیا نیا ہے غفلت اور توکل سے خط  
 اور ضروری خوش پوشی سے دنیا پر  
 یہاں چلن میں بھی نیرنگان سلف کی راہ پر

تمہیں یہی دو چار باتیں پاس میری کام کی  
 چاہتا ہوں سب ہوں عامل اس کی قصہ مختصر



أَشَقَّتْ فِي الشَّجَرِ وَالْأَشْجَارِ  
 وَأَفَارَتْ مِنْ قُوَّةِ الْأَشْجَارِ  
 مِنْ سَنَا السَّمَوَاتِ وَتَجَلَّى  
 يَتَجَلَّى وَيَتَجَلَّى

تَسْجُدُ الْكَائِنَاتُ بَيْنَ يَدَيْهَا  
 حِينَ تَبْدُو وَتَهْتَكَ الْأَسْتَارُ

جو باریک بین نور اور اسکا نظر آتا تو دن نکلا  
 تجلی ہے بنیاد پر جو چرخِ شمس و قمر  
 ہوا جلوہ نما جدم وہ سورت جو کیا روشن  
 ہر شے مندرگ و ماند باہکل جاندا کہ کس

گری مخلوق سجدہ میں اٹھایا جب نقاب مٹنے

ہر دور پر وہ وہ چہرہ قدرت اللہ کا جلوا

وَإِذَا أَوْضَحْتُ بَيْنَهُمَا  
 أَهْطَلْتُ بِالْإِلَهِ الْأَمَلُ  
 قُلْ لِمَنْ جِئْتُمْ  
 إِنْ هُمْ لَا يَدْرُونَ

مِثْلُ مَا يَفْعَلُ السُّرُورُ  
 هَكَذَا تَفْعَلُ الْهُمُومُ

جو حکم چن کر کلی دیار یارین پیہ  
 جھڑی باندی بیہان شکون زوچر خوب بیا  
 جو دیکھین دل میں گہ سچ کو  
 وہ سب کربم بھی نہیں بیا

ہے ج طرح فانی یہان کی خوشی  
 غم ورنج کو بھی نہیں ہے قرار

اَلَا هُوَ يَوْمَانِ اَمْنٌ وَذَا اَمْنٍ  
 وَالْعَيْنِ شَطْرَ اَبْنِ اَصْفُو ذَا اَلَمٍ  
 قُلُوبُ الَّذِي بَصُرَ فِي اَلْاَمْرِ عَيْنًا  
 هَلْ عَانَ اَلْاَمْرُ اَلْاَمْنُ وَنَظَرُ

اَمَا تَرَى الرِّيحَ اِنْ هَبَّتْ عَوَاصِفُهَا  
 فَلَيْسَ تَعِصِفُ اَلَا مَا هُوَ الشَّجَرُ

سحر زمانہ خطریا ہے خطہ  
 زندگی یا صاف ہے یا پیر غبار  
 کرنے طعنہ گرو  
 صاحب دولت ہی میں اس کے چکر

دیکھی ہیں دنیا میں آتے آندھیاں  
 گرتے ہیں ان میں درخت شاندار

وَمَا تَرَىٰ النَّجْمَ تَقْوُ وَتَجُفِي  
وَتَسْتَقْبِلُ يَاقُطَىٰ قَفِي  
فَإِنْ تَكُنْ عَيْنُكَ بِأَيْدِي النَّجْمَانِ بِنَا  
وَنَا النَّامِينَ تَمَادِي يُوسِي النَّظَرِ

فَفِي السَّمَاءِ نُجُومٌ لَا عِدَادَ لَهَا  
وَلَيْسَ يُكْشَفُ إِلَّا الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ

کجاست تیری بالا و آب  
 و نشین ہو شے میں دریشیا ہوا  
 گردِ شبِ دورانِ گم گویا میں  
 سچا بھی ہے کہ میں ہم سب و نہا

صرف گہناتے ہیں سورج اور چاند  
 گو ستارے ہیں فلک پر بے شمار



وَأَنْزَلْنَا عَلَىٰ رُسُلِنَا مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ  
وَأَخَّرْنَا عَلَىٰ رُسُلِنَا مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ  
وَأَخَّرْنَا عَلَىٰ رُسُلِنَا مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ  
وَأَخَّرْنَا عَلَىٰ رُسُلِنَا مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ  
وَأَخَّرْنَا عَلَىٰ رُسُلِنَا مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ  
وَأَخَّرْنَا عَلَىٰ رُسُلِنَا مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ  
وَأَخَّرْنَا عَلَىٰ رُسُلِنَا مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ  
وَأَخَّرْنَا عَلَىٰ رُسُلِنَا مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ  
وَأَخَّرْنَا عَلَىٰ رُسُلِنَا مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ  
وَأَخَّرْنَا عَلَىٰ رُسُلِنَا مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ

وَإِذَا بَلَغْتَ بِعِيسَىٰ قَالَ بَرَأ لَهَا  
صَبْرًا كَرِيمًا فَإِنَّ ذَاكَ أَحْزَمُ

بین نازدن گریہ دنیا بین نخست  
 چلے والے پہلے بین گنہگار  
 رکھنا نہ سے پیچھے بین جن  
 اور حکم از روی ایستاد

لے کام صبر شکر و عسرت جو تجھ پہ آؤ  
 شیوہ بھی ہے عاقل و مرد کریم کا

لَا تَشْكُونِ الْبَعْدَ فَإِنَّكُمْ  
تَشْكُونُ الْبَعْدَ الْبَعْدَ  
يَا خَلْقَ اللَّهِ تَكُونُونَ  
إِنْ

خَرَجْتُ أَطْلُبُ رِزْقِي  
وَجَدْتُ رِزْقِي فِي

بندون سے اپنے حال کا شکوہ کر  
 کر کے گمراہی سے بچیں  
 زمانے کا یہ بوجھ بڑا سنگین  
 ہے جس سے ہر آدمی کا دل  
 تھکتا ہے۔

مجھے گھر سے لائی تلاشِ معاش  
 مگر وہ تو ملتی نہیں اب کہیں

لَا تَسْكُنُونَ إِلَّا الْعِبَادَ فَأَتَيْنَا  
تِلْكَ الْأَمْثَلَ الْأُولَىٰ لَمْ يَكُنْ  
يَا خَلْقُ اللَّهِ هَذَا كَيْفَ يَنْفَعُ  
إِنْ

خَرَجَتْ أَطْلُبُ رِزْقِي  
وَجَدْتُ رِزْقِي فِي

بندون سے اپنے حال کا شکوہ کر چھوڑ  
 زانے اپنے بوجھ بوجھ سے گھر  
 گھر سے لائی تلاشِ معاش  
 مگر وہ تو ملتی نہیں اب کہیں

مجھے گھر سے لائی تلاشِ معاش  
 مگر وہ تو ملتی نہیں اب کہیں

لَمْ يَجْعَلْ فِيهِ سِتْرًا  
 وَفَالِكُمْ فِيهِ سِتْرٌ  
 هُوَ الَّذِي لَا يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ  
 وَالْآدَابُ بِحَبْلِكَ

وَلَا الْخَطُّ وَالْأَرْزَاقُ الْأَمْقَسَمُ  
 فَأُضْرِبُهَا خَصْبٌ وَالْأَرْضُ بِهَا قَطْعُ

مین پیر کے علم افلاک پر  
 زینت زینت  
 گم علم کے مین  
 کسی کی نہیں پائے کلام مری روزی  
 کہ خفیدون مین  
 مین علم

جو سچ پوچھو مدار اس کا فقط تقدیر ہی ہے  
 کہ مین افراط غلن کی مین ہر قحط کا شکوہ





گر تازا ہے زانہ چھانٹ کر تنہا پیب والوں کو  
 اوٹھاتا ہر اوسی کو جو فقط و خست کا پیو تھا  
 ہر سہ پہل باز رہے بازو نکالے بطبع نے پڑا  
 اوٹھالے اسی میں بھگوان کا ہر جہاں

اگر محتاج ہیں کامل و گرزوار ہیں ناقص  
 ہوا کرتا ہی یہ اکثر کریں اس پر تعجب کیا

وَتَقَرَّبُوا إِلَى اللَّهِ  
 وَلَا تَتَّبِعُوا أَهْوَاءَ  
 الشَّيْطَانِ إِنَّهُ يَكُونُ  
 لَكُمْ غُرْبًا ۖ يَا خُضَّيْرَ  
 أَنْظِرْنِي إِلَى الْيَوْمِ  
 الَّذِي تَعْلَمُ ۚ فَلَمَّا  
 نَفَسَ فَلْتُنَاسِلَ إِلَيْهِ  
 أَرْسَلَهُ

أَمَّا تَرَى الْبَحْرَ وَالصَّيَادَ مُتَتَّبِعًا  
 لِرِزْقِهِ وَنَجْمُ اللَّيْلِ مُخْتَبِكَةً

گزشتہ سہ روز میں اونیسٹرین  
 اونیسٹرین میں رہیں جو باہر نہیں جاتا  
 انہیں ہر رات خطرہ جابجاء ہوتا رہتا ہے  
 یہ ایک مفیہ پایکا دی جا رہے ہیں

کرشمہ ہی یہ لالچ کا ہی گیر و پامین  
 فضا کی بدولت ماہِ انجم قصرِ خضر میں

بِمَنْ خَافَ نَفْسَهُ وَاسْتَغْفَرَ رَبَّهُ  
 وَخَصَّ النَّاسَ مِنْ عَشَائِهِ لِنَفْسِهِ  
 وَمِثْلَ نَبَاتٍ خَسِفٍ  
 خَسِفٍ مِثْلَ نَبَاتٍ خَسِفٍ  
 خَسِفٍ مِثْلَ نَبَاتٍ خَسِفٍ  
 خَسِفٍ مِثْلَ نَبَاتٍ خَسِفٍ

إِيْتَاعُهُ مِنْ قَدَسَاتِ لَيْلَتِهِ  
 سَالِمٍ مِنَ الْبُرْدِ فِي خَيْرٍ مِنَ الْبَرْكَةِ

منہ پر لگے ہیں جگہ سے ہر سطر و پائین  
 کہ ہر صورت حال ہی کی چشم نشین  
 گم ہوں ہر گزری رات رات کو  
 شکار آئی کہ گھر پہاڑ تھا  
 شکار بوندن کہ گریبا خود ہی وہ دم بھرت

خریدیں مچھلیاں اس نے جو شب کو چین سے سویا  
 خیال گرمی و سردی کبھی آیا نہیں سہرین

بِبُحْبُوحِ رِيحِ طَيْبٍ أَوْ خَيْرٍ مِنْ ذَلِكَ  
 هَذَا يَصْبِيحُكَ وَهَذَا يَأْكُلُ الشَّمَكَةَ  
 سَمَتِ الْفَضَائِلُ دُدُوعِيَّتِهَا يَا  
 وَإِنَّ أَدْعَى يَوْمًا سَوَاكَ لَهَا ابْنِي

يَا صَاحِبَ الْوَجْدِ الَّذِي انْوَاسُهُ  
 تَمُوتُ مِنَ الْخَطْبِ الْجَسِيمِ غِيَا هَبَا

مجھ پر کیا کرتی ہو پتلا اور وہ ننھو کی  
 شکلا اور کج رخ سے لپٹا لگا اس کے تھکین  
 فضائی کو جسے نام نہی پونا  
 مجھ طرح اور ان کی نسبت کو

ترے روئی تابان کے انوار سے  
 مہمون کے چہرہ سواڑتا ہی رنگ



مَا زَالَ وَجْهَكَ مُشِيرًا مُهْلِكًا  
 إِذْ لَمْ يَزَلْ وَجْهَ الزَّمَانِ مُغَضِّبًا  
 أَوْ تَنِي مِنْ فَضْلِكَ الْيَتِيمَ اتِّمَّ  
 فَكُنْتَ بِنَا فَعِلَ السَّحَابِ مَعَ الْوَبَا

وَرَمَيْتَ مَا لَكَ بِالْإِنْدَادِ مُهْلِكًا  
 حَتَّى بَلَغْتَ مِنَ الْمَعَالِي مَا رُبَا

رنجِ شاہِ دامنِ چکیتا  
 زمانہ بھی ظلمتِ نیکی کا  
 برا کر دیا نیتوں کے  
 جہاں جہاں باغش کی تھی گلزار

لٹائے خزانے جو یوں بے دریغ  
 ملا ایسا رتبہ کہ عالم ہے ونگ

يَخَافُفَانِ بَيْنَهُمَا  
 حَكْمُ رَبِّهِمَا  
 سَلَامٌ أَمْرًا لَكَ  
 لَكَ أَمْرًا لَكَ  
 أَنْ الْمَقْلَ لَكَ  
 فَلَا أَمَانًا مِنْ أَلَيْسَ قَاتِلًا

كُنْ عَنْ هُمُومِكَ مَعْرُضًا  
 وَكُلِّ الْأُمُورِ عَلَى الْقَضَا

دشمنی و جنگ دورانِ حق و باطل و فتنہ  
 تو سب کاموں میں چھوڑا اٹھ گیا  
 نہ ہو گا جو تیرے ساتھ رہے  
 کہ جس کا جو دوسری زمین پر منظم

فکر و اندوہ کا نہ لے تو نام  
 حق کی مرضی پہ چھوڑ سارے کام

وَأَنْتَ بِنُجُومٍ عَاجِلٍ  
تَنْسَى بِمَا قَدْ قَضَى  
فَلَا تَكُنْ أَمِي قَتِيلٍ  
لَكَ فِي عَوْنِ قَتِيلٍ

اللَّهُ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ  
فَلَا تَكُنْ مُتَعَرِّضًا

حال کی نشدن پوشاوان  
 غمِ باغی کو اداس کر تو زبان  
 بغلِ باتین جو بیخِ دیتی ہیں  
 وہی رنجِ دیتی ہیں

وہی ہوتا ہے جو خدا چاہے  
 کس کا منہ ہے کہ اعتراض کرے

سُبْحَانَكَ يَا لَطِيفَ الْعَالَمِ  
 يَا مُنْقِذَ الْكَافِرِ  
 يَا مُنْقِذَ الْكَافِرِ  
 يَا مُنْقِذَ الْكَافِرِ  
 يَا مُنْقِذَ الْكَافِرِ  
 يَا مُنْقِذَ الْكَافِرِ  
 يَا مُنْقِذَ الْكَافِرِ  
 يَا مُنْقِذَ الْكَافِرِ  
 يَا مُنْقِذَ الْكَافِرِ  
 يَا مُنْقِذَ الْكَافِرِ

طَبَّ وَنَشَرَ وَأَنَسَلَ هُمُومَ جَمْعِهَا  
 إِنَّ الْهَمُّومَ تَزِيلُ لِبِ الْكَافِرِ

خالقِ عالم پر سارے کام چھوڑ  
 چین و دل کے چہ بیان  
 نثرِ حکم کرب و تپا ہے بیان  
 چرخِ غم سے عاقبت کی غمان

خوشدل و خوشوقت ہو دل سے پہلارنج و الم  
 رنج و غم سے عاقلوں کی عقل ہو جاتی ہو کم



لَا تَنْفَعُ التَّائِبِينَ عَبْدًا عَاجِلًا  
 فَانْدَكُمُ تَسْلِمُونَ فَانْدَكُمُ  
 نَصَحْتُكُمْ فَانْدَكُمُ تَسْلِمُونَ  
 فَانْدَكُمُ تَسْلِمُونَ فَانْدَكُمُ

فَارِ عِشْتُ لَمْ أَنْصَحْ وَأَنْمَتُ فَالْعَنُوا  
 ذَوِي النَّصِيحِ مِنْ بَعْدِي بِكُلِّ لِسَانٍ

بندہ عاجز کی مہر پر پین اسی میں کلمہ  
 ترک کر ارون کو نہ سے میں بیکار کی مہر  
 دیانت نے انگلی اگلی غائب ہو چکا  
 دیانت نے گہری گھنٹ خبیثت لکھتے ہیں

دیانت کا نہ لونگا نام پھر گر بچ گیا اب کے  
 وگرا را گیا لعنت کرو اس پر ہرک انسان

وَأَحْكُمُوا شُطْرَ الْوَالِدَيْنِ فَهُنَّ  
 وَأَعْلَى كُلِّ أَهْلٍ وَكُلِّ عِيَالٍ  
 وَأَنْصِفُوا الْأَنْفُسَ الْأَنْفُسَ وَأَنْفُسَكُمْ  
 وَأَنْصِفُوا الْأَنْفُسَ الْأَنْفُسَ وَأَنْفُسَكُمْ

وَأَصْبَحُوا أَوْ لَسَانَ الْحَالِ يَنْشِدُهُمْ  
 هَذَا أَبَدًا وَلَا عَتَبَ عَلَى الزَّمَنِ

پہنچاؤ گی جو حکومت تو تم کو جانے لگے  
 تھوڑی عرصہ میں کلی نہ رہا مگر نشان  
 عدل کرتے تو وہی وطن کہ جہی آئے آقا  
 نہ تھے تو کو روں نے کیا کمر و ان

جب پھنسے آگے مصیبت میں نہ مانے کہا  
 تیرے اعمال میں یہ مجھ پر نہ رکھ تو بہتان

يَا أَيُّهَا الْمَلَأَؤُمَ الَّذِينَ كَفَرُوا  
 بِالْآيَاتِ وَالْآيَاتِ وَالْآيَاتِ  
 أَنْ كُنْتُمْ تَقُولُونَ نَحْنُ الْمَلَأَؤُمُ  
 لَكِنْ صَفَا الْوَقْتُ لِلْغَالِبِينَ

سَلِّمُ الْأُمَرَ إِلَى رَبِّ الْبَشَرِ  
 وَأَتْرِكُ أَلْهَمَّ وَدَعَّ عَنْكَ الْفِكْرُ

موافقت پر زانہ کی ناز ہے بجایا  
 اٹھانا اور اگر انا تو اوس کا ہے پیو  
 اگر تو سوتا ہے اللہ تو نہیں سوتا  
 بیچش بائیں بی بی جی ثبات ہو دنیا

سونپ کا مون کو خدائے پاک پر  
 فکر و غم زنج و الم کو دور کر



جو ہوا اوس نے کچھ عین و کچھ  
 اوس کی مرضی ہی تھا ہوا و قدر  
 ابھی حکم پیر سے بین حکم کچھ ہون  
 تھا ہوا پیر ہی ابھی بین ہوا بین تیری تھی

عدو کے ظلم سے دوزخ میں ہون پڑا جلتا  
 مری بہشت ہو گا اوس سے تو ہی لے بدلا



قَدْ خُفِّقْتُ بِالْأَمْرِ الَّذِي كُنْتُ أَنَا  
 قَدْ خُفِّقْتُ بِالْأَمْرِ الَّذِي كُنْتُ أَنَا  
 قَدْ خُفِّقْتُ بِالْأَمْرِ الَّذِي كُنْتُ أَنَا  
 قَدْ خُفِّقْتُ بِالْأَمْرِ الَّذِي كُنْتُ أَنَا  
 قَدْ خُفِّقْتُ بِالْأَمْرِ الَّذِي كُنْتُ أَنَا  
 قَدْ خُفِّقْتُ بِالْأَمْرِ الَّذِي كُنْتُ أَنَا  
 قَدْ خُفِّقْتُ بِالْأَمْرِ الَّذِي كُنْتُ أَنَا  
 قَدْ خُفِّقْتُ بِالْأَمْرِ الَّذِي كُنْتُ أَنَا

فَصَدْرُكَ بِتَرْكِ إِنْ لَمْ يَسْعَ  
 فَكَيْفَ لَسَعُ صَدْرُ مُسْتَوْدَعَةٍ

مصیبتوں سے بچنے کیلئے  
 محمد اور علیؑ کے سوا جس کو نہ  
 کسی نے نہ کہو راز انہیں چھپا  
 رکھا ایک سے بھی پوشیدہ

جو تیرے ہر دل میں نہ وہ رہ سکا  
 تو کیونکر چھپا یگانہ دل غمیر کا

مِنْ أَطْلَعِ النَّاسَ عَلَى سِرِّهِ  
 اسْتَوْجِبُوا لَهُ الْجَنَّةَ فِي حَقِّهِ  
 مَا يَكُونُ السِّرُّ إِلَّا فِي قَفْرِ  
 وَالسِّرُّ عَنْ نِيَارِ النَّاسِ مَكْنُونٌ

السِّرُّ عِنْدِي فِي بَيْتٍ لَهُ غَلَقٌ  
 صَاعَتْ مَفَاتِيحُ الْبَابِ مَحْمُومٌ

میں نے اپنا راز اودن سے کہہ  
 اوس کے سحر و اغنا واجب ہوا  
 راز کھینچ دیا قفنی جو بین بابا اعتبار  
 رہیں انکو کھنکے کی بیان طرح حسد وین

راز جو میں میری سینے میں وہ گویا بند ہیں  
 انکو قفلوں پر ہیں مہرین بکنجیان منفقو وہیں

ما احسن العفو من البقادر  
 لا سيما من غيرة ذي ناصر  
 جملة الود الذي بيننا  
 لانفسنا الاول باب الاخذ

مشيناها خطأ كتبت علينا  
 ومن كتبت علي خطأ مشاها

صاحب قدرت کا کرنا دیکھو  
 غیب ہی اور بے بعون و غور  
 واسطہ اپنے ہی احسان پہنچا  
 اویں کریں کہ تیرے فضل کا

قسمت میں جو لکھی تھی ہی چال چلے ہم  
 تم چلے و زاو یکھ لو کچھ بیش نہ ہے کم

وَمَنْ كَانَتْ ضَيْقُهُ بِأَرْضٍ  
 فَلْيَبِئْ بِمَوْتٍ فِي أَرْضٍ سَوَاءٍ لَهَا  
 حَبْلُكُمْ عَلَى خَصْبَتِنَا لَنَقُصَّ  
 عَلَيْهِ الْعَذَابَ لَنَعْلَمَ نَفْسُهَا

وَكُنْتُ أَرْجِيكُمْ عِنْدَ كُلِّ مِلَّةٍ  
 إِذَا أَعْوَرْتُ أَيْدِيَ الْيَمِينِ شِمَالَهَا

آتی ہو دین جسکی جان موت کسی  
 اوس سے متجاوز کبھی ہوتی نہیں ہے  
 میں سمجھا تھا کہ اے آگے میری عمر  
 مسکین اب جان تیرے ہوا تیغ بجا

توقع تھی کہ دو گے ساتھ میرا مصیبت میں  
 پڑے پتھر جو مجھ پر تم نکل بھاگے شہر ہو کر



دَعَا قُصَّةَ الْعَالِ غَفِي بِمَنْزِلِ  
 وَخَلُّوا الْعَالِيَةَ بِرُوحِهَا  
 إِذَا أَنْتُمْ تَهْتَمُّونَ مِنَ الْعَالِ  
 فَكُنْتُمْ كَمَا كُنْتُمْ لَا عَالِيَةَ وَلَا لَهَا

وَإِخْوَانُ حَسِبَتْهُمْ دُرُوعًا  
 فَكَانُوا هَاوِلِينَ لِلْأَعَادِي

چشم بزم بخت بدین بخت بدین  
چشم بزم بخت بدین بخت بدین  
چشم بزم بخت بدین بخت بدین  
چشم بزم بخت بدین بخت بدین

منہین میں جانتا تھا خود و جوشن  
وہی نکمے مگر میرے عدو کے

وَعَلَيْكُمْ سِيْرَهَا صَاعِيَاتٍ  
 سَلَكْتُمْهَا وَلَكِنَّ فِي مِثْوَادِ  
 وَنَفْسِكَ قُرْبَاهَا إِنَّ صَبِيْبِيَّ  
 وَمَا لِي أَلَا أَسْتَرْحِي مَنْ بَنَاهَا

فَإِنَّكَ وَاجِدٌ أَرْضًا بِأَمْرٍ  
 وَنَفْسُكَ لَمْ تَجِدْ نَفْسًا سِوَاهَا

نہیں تم رضا تھا تب تک  
 وہ پہلے سے تھا میرے لیے  
 جان کا خطرہ اگر ہو جان کی کیا جان جاو  
 دوسرا گھر کو اپنی درد و غم کی داستان

گھر کے بدلے گھر تو مل رہی ہیں لکھن جان لو  
 جان کو بدلے تو جان ملتی نہیں ہی میری جان

وَتَبَيَّنَ عَيْنِي بِأَيِّ زَلٍّ  
 وَأَرَاكَ عَلَى وَاسِعَةٍ فَلَا هَا  
 وَلَا تَبَيَّنَ رُسُوكَ فِي مَهْمٍ  
 وَاللَّيْفُ نَاظِحٌ خَلَا هَا

وَمَا غَلَطْتُ رِقَابَ الْأُسْدِ حَتَّى  
 بِأَنْفُسِهَا تَوَلَّتْ مِنْ عَنَا هَا

جب خدا کو مانگتے ہیں کہ میری بھی پوری کیون  
 لگم کو جاننے میں بند ہو کہ کو کسب ازادمان  
 میں نے اگر مہم قاصد سے کو ہرگز نہ کام  
 رہا ہو سکتا ہے میں نے پناہ دل کا چہان

گردنیں شیروں کی کیون ہوتی ہیں ملی اور نوزی  
 و دوش پر اپنی ہی لیتے ہیں وہ سب بارگراں

مَلِكٌ يَنْتَهِ مَا يَهْدِي السَّابِقِينَ  
 مُنَوِّعٌ وَالْأَمَانُ صَارَ حَبِيبًا  
 كَانَتْهَا حُبَّةٌ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ  
 لَا هَلَاكَ لَهَا قَدْ بَدَأَتْ عَجَابُهَا

إِنَّ شَيْئًا هَلَكَ نَفْسُ فِيهِ  
 يَنْبَغِي أَنْ تَصُونَ نَفْسَكَ عَنْهُ

کس پر تو ایسا کرتا ہے  
 کس پر تو ایسا کرتا ہے  
 کس پر تو ایسا کرتا ہے  
 کس پر تو ایسا کرتا ہے  
 کس پر تو ایسا کرتا ہے  
 کس پر تو ایسا کرتا ہے  
 کس پر تو ایسا کرتا ہے  
 کس پر تو ایسا کرتا ہے  
 کس پر تو ایسا کرتا ہے  
 کس پر تو ایسا کرتا ہے

جانِ من خطرہ ہو جس میں جان کا  
 اوس سے پچنا فرض ہے انسان کا



يَا طَائِفَةَ الْفُقَرَاءِ مَهْلًا  
 بِتَحْمِيلِهِ سَائِقًا غَشَاةً  
 اَصْبِرْ وَفَطْمَعِ الثَّمَانِ غَدَاةً  
 وَانْهَدِ الطَّيْبَةَ الْفَقِيرَاتِي

يُتَرْجِمُ طَرْفِي عَنْ لِسَانِي فَتَعْلَمُوا  
 وَيُبْدِي أَلْهَوِي مَا فِي ضَمِيرِي أَلَمْ

سب کو چاہئے وہاں سے  
 وزیر اور وہاں کے رہنما  
 اور ان کی سب سے  
 زبان سے یہ بات

کبھی چھپتا نہیں راز محبت  
 زبان کے بدلے کرتی ہو بیان آنکھ

وَلَمَّا التَّمَنَّى وَالْمَوْعِدَ سَوَّاهُمْ  
 خَرَسَتْ وَأَطْرَفَتْ عَنْكُمْ وَيَسْكَلُكُمْ  
 مُنْجِبِي فَأَدْرِ عَلَى تَقْوَى لَطْفِهَا  
 وَرَوِي إِلَيْهَا بِالْبَنَانِ تَقْضَاهُمْ

حَوْلَ جِبْنِ الْقَضْرِ الْحَوَائِجِ بَيْنَنَا  
 وَنَحْنُ سَكُوتٌ وَالْهَوَى يَشْكَلُهُ

ملا اوس سے کہو کہ حسینؑ کو باپین  
 کہو کہ میری زبان آج کہہ  
 کہو کہ حسینؑ میری زبان سے  
 کہو کہ حسینؑ میری زبان سے  
 کہو کہ حسینؑ میری زبان سے  
 کہو کہ حسینؑ میری زبان سے

پیامی عاشق و معشوق کی ہے  
 سنا جاتی ہے چپکے داستان آنکھ

وَهَبِ الثَّيْبَةَ فَلَمْ تَنْزِلْ هَلْ الْبُحْرَانُ  
 يَهْبُونَ لِلْجَائِدِينَ مَا يَجْبُونَ  
 فَلَقَدْ هَوَيْتُ عَلَى الدُّنْيَا بِأَيْمِيهَا  
 فَتَوَنَّى الصَّغِيرُ الْجَمِيلُ

فَمِنْ ابْتَغَى عَفْوَ الَّذِي هُوَ فَوْقَهُ  
 فَلْيَعْفُ عَنْ ذَنْبِ الَّذِي هُوَ دُونَهُ

بخت کی بختی کی اس حلقہ  
 میں تیرے ہونے کی خبر  
 اب بھی ہونے کی خبر

رحم کا طالب ہو جو مافوق سے  
نچدے سارے گزما تھت کے

لَقَدْ كَتَبْنَا فُضْلَ الْكَرِيمِ  
 وَفُضْلُكَ الْآنَ لَا تُشْتَبِهُ  
 فَلَا آتِيَهُمُ اللَّهُ مِنْكَ الْوَكِيلُ  
 لَأَنَّكَ الْفَضْلُ الْمَعْمُورُ

لَهُ قَلَمٌ عَمَّ الْأَقَالِيمَ نَفْعُهُ  
 وَعَمَّ جَمِيعَ الْعَالَمِينَ مَنَافِعُ

اکملون کے کارناموں نے لکھ دیے  
 لیکن بہین کہتے ہیں کہ کام کے کیم  
 برتی ہو علم و فضل کی تہجیبی ہوش  
 نہایت ہے جو ہے بوجہ ایسی ہی

فیض پھونپاتا ہو ہر اقلیم کو اس کا قلم  
 نفع بخش خلق ہے جو کچھ کیا اس نے رقم



فَمَا نَبِيكَ مُضِيٌّ قَبْلَ نَبِيِّكَ الَّذِي  
يَمْلِكُ إِلَى الْأَمْصَارِ خَمْسَ أَصَابِعَ  
وَمَا مِنْ كَاتِبٍ إِلَّا سَبِيحٌ  
وَيَسْبِيحُ اللَّهُ فَمَا كُتِبَ بِكَه

فَلَا تَكْتُبْ بِكَفِّكَ غَيْرَ شَيْءٍ

يُسْرُكَ فِي الْقِيَامَةِ إِنْ شَرَاهُ

کر زمین ستارہاؤں کی تہسپری ویاہری  
 اویسی پانچون انگلیان میں پانچ ویاہری  
 بننا ہو جائیگی سب کھنڈے والے  
 کیسی صفت وہ غنیمت ہو

وہی چیزیں لکھو ہاتھوں سے اپنے  
 قیامت میں تمہیں جس سے خوشی ہو

وَلَمْ تُبَيِّنْ بِالْفِرَاقِ وَحُكْمِهِ  
 فَيُبَيِّنْ ذَلِكَ تَعَارُفُ الْأَعْيَانِ  
 بَعْدَ تَعَارُفِ الْأَقْوَامِ تَشْجِيحُ  
 أَلْسِنِ الْأَوْفَادِ  
 أَلْسِنِ الْفِرَاقِ

إِنَّ الْخِلَافَةَ لَا تَدُومُ لِوَاحِدٍ  
 إِنْ كُنْتَ تُشْكِرُ ذَا فَايْنِ الْأَوَّلِ

جدا کی خبر جب کہ  
 کہ شہین اسی کے ہیں  
 کہ شہین دل میں بھی  
 دولتیں کہیں ہیں  
 زبانِ غلام ہے کہ

باغِ دولت نہیں رہتا کبھی ایک کیاس  
 ہو گئی نذرِ خزان اگلے سلاطینِ زمن

بَعْدَ عَيْنٍ مِنَ الْفِعْلِ الْجَبِيلِ غَيْرَ عَائِسٍ  
 أَنْفَادِ اغْنِزْتُ فَأَتَيْتُهَا لَا تَحْزَنُ  
 أَنْ أَفْجَحْتُ وَأَتَى الْغَزَا وَالنَّعِيمُ  
 فَأَجْبِلْ مِلْدَاكَ مِنْ هَوْنٍ وَمِنْ

وَكُتِبَ نَحْوَ إِذَا مَا كُنْتَ مُقْتَدِرًا  
 فَقَدْ نُسِبَتْ بِهَذَا النِّسْبِ الْقَلَمُ

کر بھلائی کے لئے نیک نصاب دنیا میں  
 چاہتا ہے جو اسے بھولا بھلا پیرا چین  
 دولت و دولت جو بھلائی کے  
 سیدھا چین جو جو دوسری

بھلائی کے سوا کچھ بھی نہ لکھے  
 کہ اصلی نیک نامی ہے قلم کی

شطر نج

جَبَّيْنَانِ يَتَقَلَّبَانِ طُولَ نَهْجَيْهِمَا  
وَقَدْ كَانَا فِي كُلِّ وَقْتٍ نَائِلَيْنِ  
حَتَّى إِذَا جَنَّ الظُّلَامُ عَلَيْنَا  
نَا مَا جَبَّيْنَانِ فِي شَيْءٍ وَاحِدٍ

تَحِيَّتُ وَالرَّحْمَنِ لَا شَكَّ فِي أَهْرُؤِ  
وَحَاطَتْ بِي الْأَحْزَانُ مِنْ حَيْثُ لَا أَدْرُ

تلفیح

دو دفعین میں کرار کر کے باہم واپس  
 ایک زور کر کے ایک خلاف میں  
 دن بھر تو ایک دوسری کو مارتی ہو یہ  
 جبارت آدمی دونوں گمیدین اک خلاف میں

مجھ کو حیرت ہے خود واللہ اپنی گزشتوں پر  
 بلائیں اس طرف کو امین جس جانب نہ تھا کھٹکا



سَا صَبِرْتُ عَلَى شَيْءٍ أَمَرَ مِنَ الصَّبْرِ  
 وَأَصْبِرْ عَلَى شَيْءٍ أَمَرَ مِنَ الصَّبْرِ  
 وَأَصْبِرْ عَلَى شَيْءٍ أَمَرَ مِنَ الصَّبْرِ  
 وَأَصْبِرْ عَلَى شَيْءٍ أَمَرَ مِنَ الصَّبْرِ  
 وَأَصْبِرْ عَلَى شَيْءٍ أَمَرَ مِنَ الصَّبْرِ  
 وَأَصْبِرْ عَلَى شَيْءٍ أَمَرَ مِنَ الصَّبْرِ  
 وَأَصْبِرْ عَلَى شَيْءٍ أَمَرَ مِنَ الصَّبْرِ  
 وَأَصْبِرْ عَلَى شَيْءٍ أَمَرَ مِنَ الصَّبْرِ  
 وَأَصْبِرْ عَلَى شَيْءٍ أَمَرَ مِنَ الصَّبْرِ  
 وَأَصْبِرْ عَلَى شَيْءٍ أَمَرَ مِنَ الصَّبْرِ

سَا صَبِرْتُ عَلَى شَيْءٍ أَمَرَ مِنَ الصَّبْرِ  
 وَأَصْبِرْ عَلَى شَيْءٍ أَمَرَ مِنَ الصَّبْرِ

نہ کھاؤ نہ لکھا اپنے صبر کی جڑ سے  
 کہ لکھا ضبط دیکھو لکھا کہ یہی وہی ہے  
 نہ دل سے نہ لکھی نہ اپنے پانچ لکھ  
 سب کو لکھا کہ لون طشتی ہو بلکل

دکھاؤ نگاہ قوت صبر کی خود صبر بول اوٹھو  
 سہارا سکی غضب کی ہو اسی کا ہی یہ دل گروا

وَلَا تَشْفِيْ شَيْئًا كَالصَّبْرِ وَتَوَكَّلْ  
 أَمْدٌ مِنْ الْأَمْرِ وَتَوَكَّلْ  
 سِرٌّ مُّوَسَّرٌ مِّنْ جَنِّ الْمَكْرِ وَتَوَكَّلْ  
 أَرْزُقْكَ سِرًّا سِرًّا سِرًّا

وَلَوْ أَنَّ مَّاءَ الْجِبَالِ لَهْدَمْتُ  
 وَبِالنَّارِ أَطْفَاها وَبِالرَّيْحِ لَمْ تَسْرِ

اگر صبر کی تلخی دین تب تمنیائے  
 سیریس بھی چکناچ ہو اگر صبر دے دھوکا  
 جسے زمین نیل ہو تیرا زار تیرا  
 سہیل کر سہیل پڑی کھڑا ہون اٹھا

پہاڑوں کو دھوئیں اڑ جائیں آتش سر ہو جائی  
 ہوا تھم جائی گران پر پڑی مجھ پر جو ہے پتا

وَأَقْبَلَ إِلَى الْمَدِينَةِ  
 وَأَقْبَلَ إِلَى الْمَدِينَةِ  
 وَأَقْبَلَ إِلَى الْمَدِينَةِ  
 وَأَقْبَلَ إِلَى الْمَدِينَةِ  
 وَأَقْبَلَ إِلَى الْمَدِينَةِ  
 وَأَقْبَلَ إِلَى الْمَدِينَةِ  
 وَأَقْبَلَ إِلَى الْمَدِينَةِ  
 وَأَقْبَلَ إِلَى الْمَدِينَةِ  
 وَأَقْبَلَ إِلَى الْمَدِينَةِ  
 وَأَقْبَلَ إِلَى الْمَدِينَةِ

قَدْ كُنْتُ أَمْسِي وَلَسْتُ أَعِي  
 وَالْيَوْمَ أَعِي وَلَسْتُ أَمْسِي

اب تو فال کی پیشین گوئی میں  
 بجلا دی گئی تھی کہ روز کی تمہیں کب  
 صنفِ پیری تو اعضا میں نہیں ہوگا  
 نگہ گیری سے نہ اند کی چٹا ہے لڑہ

پہلے چلنے پہ بھی ماندہ نہیں ہوتا تھا کبھی

اب تو ماندہ ہوں اگرچہ نہیں چلتا اصلاً

يَا أَيُّهَا الْمُدَّثِّرُ  
 اذْهَبْ فَيُخْرِجْكَ  
 مِنْ عَنَّا وَنُفِخَ  
 فِي الصُّورِ وَصَبَّحَ  
 لِلْعَالَمِينَ  
 وَأَنشَأَتِ الْكُفَّةُ  
 فَتَنَزَّلُ الْمَلَائِكَةُ  
 وَالسُّجُودُ

وَكَمْ يُسِرَّتِي مِنْ بَعْدِ عُسْرٍ  
 فَفَجَّ كَرْبَةً الْقَلْبِ الشَّجِي

خدا کی بخشش بہترین اگر نہ ہو بہت ہی منفی مین  
 نہیں پھوپھو پتیا جہاں لہا تھ بھی نہ کات کا  
 بہت سی باتیں کہ مین ناگوار صبح کو وقت  
 وہی مین شام کہ باعث نشاط و غششت کا

بہت سی عشرتیں آتی ہیں بعد عسرت کو  
 علاج ہوتا ہی جن میں دلون کی کلفت کا



اَوَّلُ اَنْتَا هُمْ فَادْبِ بِمَوَدَّتِكَ  
 وَاسْكِبْ فِي مَوَاطِنِهِمْ  
 وَاسْكِبْ فِي مَوَاطِنِهِمْ  
 وَاسْكِبْ فِي مَوَاطِنِهِمْ  
 وَاسْكِبْ فِي مَوَاطِنِهِمْ

عَسَىٰ وَلَعَلَّ لَدُّهُ رَيْوُى عِنَانُهُ  
 وَيَا تِيَّجِيْرَ الزَّمَانِ غَيُورُ

گھٹنا ہون دیکھو دیکھو کے انکی نشانیاں  
 منزل میں انکی چمکھین پہاڑی بن بنیاں  
 جب کہ کیا ہو کہ کھون سی میری تھیں بن  
 اس عروسی انتخاب اور خدین لائی پھر بن

کیا عجب ہو زمانہ پلٹے کھائے  
 صورتِ خیر شر کی جا پہ دکھائے

وَيُخَيِّطُ مَالِي وَيُخَيِّطُ أَعْمَلِي  
وَيُخَيِّطُ مَالِي وَيُخَيِّطُ أَعْمَلِي  
وَيُخَيِّطُ مَالِي وَيُخَيِّطُ أَعْمَلِي  
وَيُخَيِّطُ مَالِي وَيُخَيِّطُ أَعْمَلِي  
وَيُخَيِّطُ مَالِي وَيُخَيِّطُ أَعْمَلِي  
وَيُخَيِّطُ مَالِي وَيُخَيِّطُ أَعْمَلِي  
وَيُخَيِّطُ مَالِي وَيُخَيِّطُ أَعْمَلِي  
وَيُخَيِّطُ مَالِي وَيُخَيِّطُ أَعْمَلِي  
وَيُخَيِّطُ مَالِي وَيُخَيِّطُ أَعْمَلِي  
وَيُخَيِّطُ مَالِي وَيُخَيِّطُ أَعْمَلِي

وَأَنْ كَحَلَّتْ عَيْنَايَ مِنْكُمْ بِنُظْرَةٍ  
غَفَرْتُ لِدَهْرٍ سَالِفَاتِ ذُنُوبِهِ

کہ چاہیے امور پیش نہ ہوں  
 میں پوری ہو جاؤں تین بار  
 تم کو اپنے لئے چاہیے ملا  
 جہنم کے لئے یہی ہے حیا

دکھاوے اگر اک نظر پھر تجھے  
 نہ کلفت ہو اس سے نہ رنج و ملال

وَلَا تَأْتِ نَتُّ الْفَرْقِ وَقَلْبُهَا  
 حَلِيفَانِ يَوْمَ اللَّصْبَاءِ وَالْوَدَّ  
 مُؤَلَّوْا وَطَبَا وَمَلَّ مَعِي  
 حَقِيقًا فَصَارَ الْكُلُّ فِي خَيْرٍ

تَفَاحٌ جُمِعَتْ لَوْ نَيْنِ خَلَقَتَهَا  
 خَدَّ الْحَبِيبِ وَلَوْنَ الْهَائِمِ الْجَلِ

وقتِ رخصت پر چادر پہنے  
 یہ رسم کی گھٹائی دیکھا  
 اس نے بیسویں تین کے قریب  
 دو دن تک ہر لمحے کا

سیب کی رنگت ہو کیونکر عقلِ عاقل ہو نہ رنگ  
 عاشق و معشوق دونوں ہو اڑاؤ اس نے رنگ

حَانَ السَّفَرُ حَبْلُ الدُّنْيَا كُورًا فَفَنَّا  
 عَلَى الْفَوَاحِ بِالْتَفْضِيلِ مَشْهُورًا  
 طَعْمًا وَنَشْرًا لِلنَّاسِ الْخَلْقِ  
 سَكَاتُ رَاحٍ وَتَوَاقُؤُ كُلِّ الْبَدَنِ  
 وَالْثَبَرِ

رَحَدَ النَّجْمِ لَيْلَةً قَبْدًا لَهُ  
 قَدْ الْمَلِيحِ يَمِيسُ فِي بَرْدِيهِ

رنجی میں آئیں بس خویان  
 بی بی فواہ غمشت کبھی  
 زلفین کوئے اور غمخیزین  
 طراز کب میں تھیں یہی

اک منجم کی نظر تھی رات کو سوئے فلک  
 ناگہان اک چاند کا نگہ از زمین پر آگیا



وَأَمَّا نَبُوحٌ فَهُمُ الَّذِينَ كَذَّبُوا  
وَالَّذِينَ كَفَرُوا بِالْآيَاتِ  
وَالَّذِينَ كَذَّبُوا بِرُسُلِهِمْ  
وَالَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِهِمْ  
وَالَّذِينَ كَفَرُوا بِرُسُلِهِمْ  
وَالَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِهِمْ  
وَالَّذِينَ كَفَرُوا بِرُسُلِهِمْ

وَعُطَايِدُ اعْطَاةٍ قُرْطُ ذَكَائِهِ  
وَأَبَى السُّهَانَظَرُ الْوُشَاةِ إِلَيْهِ

غائبین اپنی پٹریں سے دیکھیں کہ کتنی  
 خال کنبہ شکستہ خساروں پر تھکا ہوا  
 چہرہ گلگون کی عمر خیر تھکا ہوا  
 دوسرے اوپر کی گئی تھیں چھپ چھپ

تھی زکات کی فرادانی عطار و سولی  
 طعن کرنیوالوں پر تھے پھینکتے پتھر سہا





آخری درج شدہ تاریخ پر یہ کتاب مستعار  
لی گئی تھی مقررہ مدت سے زیادہ رکھنے کی  
صورت میں ایک آنہ یومیہ دیرانہ لیا جائے گا۔

---

۱۔ ارارین عبد اللہ علیہ السلام کی ایک اور کتاب ہے جس کا نام جامعہ ہے۔  
 ۲۔ اس کا نام جامعہ ہے۔ اس کا نام جامعہ ہے۔  
 ۳۔ اس کا نام جامعہ ہے۔ اس کا نام جامعہ ہے۔  
 ۴۔ اس کا نام جامعہ ہے۔ اس کا نام جامعہ ہے۔  
 ۵۔ اس کا نام جامعہ ہے۔ اس کا نام جامعہ ہے۔  
 ۶۔ اس کا نام جامعہ ہے۔ اس کا نام جامعہ ہے۔  
 ۷۔ اس کا نام جامعہ ہے۔ اس کا نام جامعہ ہے۔  
 ۸۔ اس کا نام جامعہ ہے۔ اس کا نام جامعہ ہے۔  
 ۹۔ اس کا نام جامعہ ہے۔ اس کا نام جامعہ ہے۔  
 ۱۰۔ اس کا نام جامعہ ہے۔ اس کا نام جامعہ ہے۔









